

## 獅潭國民中學 110 學年度第二學期九年級藝術領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（ 3 ）節，本學期共（ 60 ）節。

二、本學期學習目標：

本學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學，學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影，最終舉辦精采的成果發表會！

（一）認識科技對藝術的影響，並結合議題：【新媒體的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。

（二）彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。

（三）學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體。

（四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野。

（五）學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。

### 三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/14-2/18	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解  【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界 一： 1. 介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2. 介紹電子設備的發展歷史。 3. 習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。  二： 1. 介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2. 介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。	1	翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界	• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲 〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第一週 2/14-2/18	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識  【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺 「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 從學生的生活經驗談起，網路發達的時代，身為數位原住民的我們，人手一機，也讓新媒體藝術具備互動、遊戲跟跨領域的特性。	1	翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品 • 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

					<p>的創作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>發現數位時代的藝術創作新思維</li> <li>能具備未來跨領域藝術的新視野</li> </ol> </li> </ul>	
<p>第一週 2/14-2/18</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識現今科技在表演藝術作品的影響力。</li> <li>學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。</li> </ol>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>理解科技在表演藝術作品的影響力。</li> <li>能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。</li> <li>瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。</li> </ol> </li> <li>技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。</li> <li>能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。</li> <li>學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。</li> </ol> </li> <li>情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</li> <li>能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</li> <li>能認真完成欣賞、尊重各組的報告。</li> </ol> </li> </ul>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第二週 2/21~2/25</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹美秀集團及其理念。</li> <li>2. 習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容了解即使身處逆境也要堅定信心前進。</li> <li>3. 介紹未來樂器及認識其操作方式。</li> <li>4. 介紹新媒體藝術的定義。</li> <li>5. 介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。</li> </ol>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。</p> <p>• 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。</p> <p>• 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第二週 2/21~2/25</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺 新媒體是承載現代科技和多元藝術的媒材，重視「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破了時間與空間的限制，讓觀賞者有更多機會參與創作。透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品</p> <p>• 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作</p> <p>• 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作新思維 2. 能具備未來跨領域</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

					藝術的新視野	
第二週 2/21~2/25	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？</p> <p>1. 認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2. 學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2. 能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第三週 2/28~3/4</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹美秀集團及其理念。</li> <li>2. 習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容了解即使身處逆境也要堅定信心前進。</li> <li>3. 介紹未來樂器及認識其操作方式。</li> <li>4. 介紹新媒體藝術的定義。</li> <li>5. 介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。</li> </ol>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。</p> <p>• 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。</p> <p>• 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第三週 2/28~3/4</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺 掌上 3D 影院實作。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品</p> <p>• 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作</p> <p>• 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作新思維 2. 能具備未來跨領域</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

					藝術的新視野	
第三週 2/28~3/4	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？</p> <p>1. 認識機器人與人類共舞的表演形式。 2. 學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2. 能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第四週 3/7~3/11</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界</p> <p>1. 介紹 AI 在音樂中的應用及創作，並認識臺灣 AI 音樂家雅婷及其作品〈傳染〉。 2. 介紹虛擬歌手。 3. 引導學生運用生活中所熟悉的聲音及音樂呈現一個表演作品。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。</p> <p>• 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。</p> <p>• 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第四週 3/7~3/11</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺</p> <p>1. 有別於主流的「實驗性動畫」。 2. 把時間放進鏡頭裡——錄像藝術。 3. 感測與互動。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品</p> <p>• 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作</p> <p>• 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作新思維 2. 能具備未來跨領域</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

					藝術的新視野	
第四週 3/7~3/11	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？</p> <p>1. 認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術。 2. 發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2. 能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第五週 3/14-3/18</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界</p> <p>1. 介紹 AI 在音樂中的應用及創作，並認識臺灣 AI 音樂家雅婷及其作品〈傳染〉。 2. 介紹虛擬歌手。 3. 引導學生運用生活中所熟悉的聲音及音樂呈現一個表演作品。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻 E 想的音樂世界</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電子音樂之特色及著名作品。 2. 認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3. 認識新媒體藝術及其作品。 4. 認識 AI 在音樂中的運用。</p> <p>• 技能部分： 1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2. 能演唱流行歌曲〈做事人〉。</p> <p>• 情意部分： 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第五週 3/14-3/18</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p>	<p>統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺</p> <p>1. 新媒體公共藝術。 2. 雲遊藝術——後疫情時代的虛擬美術館。 3. 藝起說故事的舞臺——數位策展。 4. 藝術玩咖 Let's go——數位策展虛擬實境創作。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品</p> <p>• 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作</p> <p>• 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作新思維 2. 能具備未來跨領域</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

					藝術的新視野	
第五週 3/14-3/18	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作  【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？ 1. 分組討論、發揮想像並創作出一個創意提案。 2. 透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。 3. 使學生瞭解團結合作的重要性。 4. 要求學生要以尊重、欣賞的態度聆聽別組的報告。	1	翰林版國中藝術 9 下教材 統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。</li> <li>2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。</li> <li>3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 將蒐集的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。</li> <li>2. 能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。</li> <li>3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。</li> <li>• 情意部分：</li> <li>1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</li> <li>2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</li> <li>3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。</li> </ul>	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

<p>第六週 3/21~3/25</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 創意職涯探未來 先帶學生觀察日常生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 創意職涯探未來</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第六週 3/21~3/25</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【品德教育】</b></p>	<p>音樂 聲歷其境 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 聲歷其境</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>				<p>表音樂家。</p> <p>8. 認識電影音樂的獎項。</p> <p>9. 認識電影配樂製作流程。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p> <p>3. 實作活動「幫音樂找個家」。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。</p> <p>2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。</p> <p>3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。</p> <p>3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。</p>	
<p>第六週 3/21~3/25</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。</p> <p>2. 了解一部電影的製作流程(前製、拍攝中、後製)以及不同階段的工作內容。</p> <p>3. 了解何謂「場面調度」。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材</p> <p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 了解電影製作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作</p> <p>3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>	

	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J1 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>			<p>• 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>第七週 3/28~4/1</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 創意職涯探未來 認識視覺圖像工作者工作性質因社會需求不同而產生的轉變。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 創意職涯探未來</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第七週 3/28~4/1</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【品德教育】</b></p>	<p>音樂 聲歷其境 1. 認識電影音樂的類型（二）。 2. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 聲歷其境</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>				<p>表音樂家。</p> <p>8. 認識電影音樂的獎項。</p> <p>9. 認識電影配樂製作流程。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p> <p>3. 實作活動「幫音樂找個家」。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。</p> <p>2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。</p> <p>3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。</p> <p>3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。</p>	
<p>第七週 3/28~4/1</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭）</p> <p>2. 認識常見的構圖方法（三分構圖法）與鏡頭觀點與攝影機角度。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材</p> <p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 了解電影製作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作</p> <p>3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>	

	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J1 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>			<p>• 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>第八週 4/4-4/8</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 創意職涯探未來 請同學練習用設計思考完成學校校慶 logo 設計。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 創意職涯探未來</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。</p> <p>• 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。</p> <p>• 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第八週 4/4-4/8</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>	<p>音樂 聲歷其境 1. 認識電影音樂的類型（二）。 2. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 聲歷其境</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>				<p>表音樂家。</p> <p>8. 認識電影音樂的獎項。</p> <p>9. 認識電影配樂製作流程。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p> <p>3. 實作活動「幫音樂找個家」。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。</p> <p>2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。</p> <p>3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。</p> <p>3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。</p>	
<p>第八週 4/4-4/8</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 瞭解攝影機運動的方式。</p> <p>2. 認識常見的剪接技巧(連戲剪接、古典剪接、交叉剪接、蒙太奇剪接)。</p> <p>3. 認識電影配樂與擬音師。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材</p> <p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 了解電影製作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作</p> <p>3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>	

	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J1 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>			<p>• 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>第九週 4/11~4/15</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 創意職涯探未來 認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 創意職涯探未來</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第九週 4/11~4/15</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【品德教育】</b></p>	<p>音樂 聲歷其境 1. 認識電影配樂的方法。 2. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 聲歷其境</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>				<p>表音樂家。</p> <p>8. 認識電影音樂的獎項。</p> <p>9. 認識電影配樂製作流程。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p> <p>3. 實作活動「幫音樂找個家」。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。</p> <p>2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。</p> <p>3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。</p> <p>3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。</p>	
<p>第九週 4/11~4/15</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>1. 瞭解攝影機運動的方式。</p> <p>2. 認識常見的剪接技巧(連戲剪接、古典剪接、交叉剪接、蒙太奇剪接)。</p> <p>3. 認識電影配樂與擬音師。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材</p> <p>表演藝術</p> <p>第一次拍電影就上手</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 了解電影製作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作</p> <p>3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>	

	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J1 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>			<p>• 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>第十週 4/18-4/22</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 創意職涯探未來 蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 創意職涯探未來</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十週 4/18-4/22</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【品德教育】</b></p>	<p>音樂 聲歷其境 1. 認識電影音樂的代表音樂家。 2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 聲歷其境</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。 7. 認識電影音樂的代</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>				<p>表音樂家。</p> <p>8. 認識電影音樂的獎項。</p> <p>9. 認識電影配樂製作流程。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p> <p>3. 實作活動「幫音樂找個家」。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。</p> <p>2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。</p> <p>3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。</p> <p>3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。</p>	
<p>第十週 4/18-4/22</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>表演藝術</p> <p>第一次拍片就上手</p> <p>課堂活動-一起來拍微電影。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材</p> <p>表演藝術</p> <p>第一次拍片就上手</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 了解電影製作的流程。</p> <p>2. 認識電影相關產業與工作</p> <p>3. 了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>	

	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J1 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>			<p>• 技能部分： 1. 能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2. 進行微電影的創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組創作的微電影。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>第十一週 4/25-4/29</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 創意職涯探未來 同學互相分享所蒐集內容,除了探索這類型的 工作外,也可瞭解自己的興趣。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 創意職涯探未來</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識不同視覺工作者的作品特色。 2. 能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 • 技能部分： 1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2. 能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十一週 4/25-4/29</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>音樂 聲歷其境 1. 認識電影音樂的獎項。 2. 認識電影配樂製作流程。 3. 實作活動「幫音樂找個家」。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 聲歷其境</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識電影聲音的種類。 2. 認識電影音效的類型。 3. 認識電影音樂的功能。 4. 認識電影音樂的演變。 5. 認識電影音樂的類型。 6. 認識電影配樂的方法。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p><b>【品德教育】</b>  品 J2 重視群體規範與榮譽。  品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品 J7 同理分享與多元接納。</p>				<p>7. 認識電影音樂的代表音樂家。  8. 認識電影音樂的獎項。  9. 認識電影配樂製作流程。  • 技能部分：  1. 習奏直笛曲〈等一個人〉。  2. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  3. 實作活動「幫音樂找個家」。  • 情意部分：  1. 能體會音樂對於電影本身的重要性。  2. 能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。  3. 聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲，能說出感受。  3. 能欣賞不同類型的電影音樂作品。  4. 能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。</p>	
<p>第十一週  4/25~4/29</p>	<p>A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【人權教育】</b>  人 J5 了解社會上有不同的人</p>	<p>表演藝術  跟著世界來跳舞  一：  1. 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。  2. 讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材  表演藝術  跟著世界來跳舞</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。  2. 隨堂表現記錄：  (1) 學習熱忱  (2) 小組合作  (3) 創作態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：  ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>二：</p> <p>1. 欣賞佛朗明哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景</p> <p>2. 瞭解佛朗明哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。</p> <p>3. 讓學生分別體驗佛朗明哥舞與肚皮舞的基本動作元素。</p>				
第十二週 5/2-5/6	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 像不像沒關係 蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 像不像沒關係</p>	<p>• 認知部分： 1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2. 認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 • 情意部分： 1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

第十二週 5/2-5/6	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>音樂 弦外之音-探索音樂的新境界</p> <p>1. 介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2. 認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。</p>	1	翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 弦外之音-探索音樂的新境界	<p>• 認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。</p> <p>• 技能部分： 1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。</p> <p>• 情意部分： 1. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。</p>	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第十二週 5/2-5/6	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演藝術 跟著世界來跳舞</p> <p>一： 1. 欣賞佛探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識阿根廷與愛爾蘭的基本文化背景。 2. 瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 3. 讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。</p> <p>二： 1. 讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入了解各國的風俗民情與文化藝術。 2. 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 3. 各組依據各國的舞蹈特色，搭配佈景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。</p>	1	翰林版國中藝術 9 下教材 表演藝術 跟著世界來跳舞	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p>	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

<p>第十三週 5/9~5/13</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 像不像沒關係 同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的 工作外，也可瞭解自己的興趣。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 像不像沒關係</p>	<p>• 認知部分： 1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2. 認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 • 情意部分： 1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十三週 5/9~5/13</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>音樂 弦外之音-探索音樂的新境界 認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 弦外之音-探索音樂的新境界</p>	<p>• 認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 • 情意部分： 1. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十三週 5/9~5/13</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【多元文化教育】</b> 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <b>【國際教育】</b> 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演藝術 表藝的斜槓進行式 1. 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 2. 使學生了解團結合作的重要性。 3. 要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 表演藝術 表藝的斜槓進行式</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十四週 5/16-5/20</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>視覺藝術 像不像沒關係 同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 像不像沒關係</p>	<p>• 認知部分： 1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2. 認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 • 情意部分： 1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十四週 5/16-5/20</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>音樂 弦外之音-探索音樂的新境界 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 弦外之音-探索音樂的新境界</p>	<p>• 認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。				<p>繹的樂譜。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。</p> <p>2. 體驗與玩！音樂劇場。</p>	
第十四週 5/16~5/20	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演藝術</p> <p>表藝的斜槓進行式</p> <p>1. 瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。</p> <p>2. 引導學生發想並創作跨領域的表演作品。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材</p> <p>表演藝術</p> <p>表藝的斜槓進行式</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 理解「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>2. 能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。</p> <p>3. 能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。</p> <p>2. 能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。</p> <p>3. 能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能發掘自身斜槓的技能與能力。</p> <p>2. 能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。</p> <p>3. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十五週 5/23-5/27</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>視覺藝術 壯遊臺灣</p> <p>1. 請同學用心智圖的方式分享過去旅遊的經驗。 2. 認識壯遊為何物。以「青年壯遊臺灣·尋找感動地圖活動」為例說明 3. 認識壯遊時隨身攜帶的紀錄工具。請同學描繪放學途中的「街屋」，選擇拿手的紀錄工具，進行壯遊前的暖身活動。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 壯遊臺灣</p>	<p>• 認知部分： 1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。</p> <p>• 技能部分： 1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。</p> <p>• 情意部分： 1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十五週 5/23-5/27</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重</p>	<p>音樂 弦外之音-探索音樂的新境界</p> <p>1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 體驗與玩！音樂劇場。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 弦外之音-探索音樂的新境界</p>	<p>• 認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。</p> <p>• 技能部分： 1. 習唱歌曲〈天空沒有</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>				<p>極限)。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。</p> <p>3. 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。</p> <p>2. 體驗與玩！音樂劇場。</p>	
<p>第十五週 5/23-5/27</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演藝術</p> <p>表藝的斜槓進行式</p> <p>1. 瞭解並欣賞「表演場域的斜槓」內涵與作品。</p> <p>2. 認識「創作者的斜槓」與「表演者的斜槓」。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材</p> <p>表演藝術</p> <p>表藝的斜槓進行式</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 理解「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>2. 能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。</p> <p>3. 能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。</p> <p>2. 能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。</p> <p>3. 能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能發掘自身斜槓的技能與能力。</p> <p>2. 能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。</p> <p>3. 能與同儕互助合</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

					作，體會團隊的精神。	
第十六週 5/30~6/3	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>視覺藝術 壯遊臺灣</p> <p>1. 大站訪勝、小站尋幽 - 介紹臺鐵附近的藝術作品與文化景點。 2. 藉由藝術作品討論女性議題、環境議題。 3. 藉由文化景點討論海洋議題、智財議題、文資的創新與保存問題。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 壯遊臺灣</p>	<p>• 認知部分： 1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分： 1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分： 1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十六週 5/30~6/3</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>音樂 弦外之音-探索音樂的新境界 1. 介紹歌手蕭煌奇。 2. 習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 弦外之音-探索音樂的新境界</p>	<p>• 認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 • 情意部分： 1. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十六週 5/30~6/3</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演藝術 表藝的斜槓進行式 分組討論，選擇一部網路平臺的影片並加以改編後，拍攝一部約一分鐘的影片。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 表演藝術 表藝的斜槓進行式</p>	<p>• 認知部分： 1. 理解「斜槓」的意義與內涵。 2. 能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3. 能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 • 技能部分： 1. 將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2. 能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3. 能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 • 情意部分：</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

					<p>1. 能發掘自身斜槓的技能與能力。</p> <p>2. 能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。</p> <p>3. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p>	
第十七週 6/6~6/10	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>壯遊臺灣</p> <p>1. 請同學分享曾經住過之印象深刻的民宿。</p> <p>2. 從色彩和質感分析民宿的質感。</p> <p>3. 色彩搭配練習（以安妮新聞為例）。</p>	1	翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 壯遊臺灣	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。</p> <p>2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

					風格。	
第十七週 6/6~6/10	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>音樂 聽音樂環遊世界 1. 臺灣的世界音樂節。 2. 認識奇美博物館中的各國樂器。 3. 認識日本傳統樂器。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 聽音樂環遊世界</p>	<p>• 認知部分： 1. 認知世界音樂特質。 2. 認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3. 認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。</p> <p>• 技能部分： 1. 能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2. 能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3. 能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4. 能創作非洲節奏。</p> <p>• 情意部分： 1. 能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2. 能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3. 能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十七週 6/6~6/10</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演藝術 表藝的斜槓進行式 透過親身拍攝影片，更深入瞭解並體驗拍攝時所需的斜槓技能。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 表演藝術 表藝的斜槓進行式</p>	<p>• 認知部分： 1. 理解「斜槓」的意義與內涵。 2. 能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3. 能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式</p> <p>• 技能部分： 1. 將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2. 能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3. 能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。</p> <p>• 情意部分： 1. 能發掘自身斜槓的技能與能力。 2. 能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十八週 6/13~6/17</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【環境教育】</b></p>	<p>視覺藝術 壯遊臺灣 1. 介紹用藝術關懷家鄉、寶島臺灣的藝術家。 2. 請同學分組討論暑期微壯遊計畫，並回家和父母討論可行性，進行計畫微調後，下堂課上臺分享。 3. 小組分享暑期微壯遊計畫。 4. 介紹視覺圖像紀錄的繪圖概念。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 壯遊臺灣</p>	<p>• 認知部分： 1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。</p> <p>• 技能部分： 1. 能描述課本所介紹</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>				<p>自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	
<p>第十八週 6/13-6/17</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>音樂 聽音樂環遊世界</p> <p>1. 認識日本沖繩音階並創作曲調。 2. 習奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3. 認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。 4. 創作與學習非洲節奏。 5. 認識非洲常見樂器。 6. 習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。 7. 分組進行「音樂之旅大富翁」，藉活動檢核先前課程所學。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 聽音樂環遊世界</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認知世界音樂特質。 2. 認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3. 認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2. 能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3. 能運用日本沖繩音階編寫個人創作。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

					<p>4. 能創作非洲節奏。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。</p> <p>2. 能感受各司其職，團隊分工之重要性。</p> <p>3. 能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。</p>	
<p>第十八週 6/13-6/17</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演藝術 表藝的斜槓進行式</p> <p>1. 使學生瞭解團結合作的重要性。 2. 要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。</p>	1	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 表演藝術 表藝的斜槓進行式</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 理解「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>2. 能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。</p> <p>3. 能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。</p> <p>2. 能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。</p> <p>3. 能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能發掘自身斜槓的技能與能力。</p> <p>2. 能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。</p> <p>3. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十九週 6/20-6/24</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	<p>視覺藝術 燈光 SHOW</p> <p>1. 教師詢問學生說道燈光會想到那些節日或活動。 2. 教師介紹各地特色燈光相關活動，並由學生上網尋找相關資料進行分組討論。</p> <p>法國里昂燈光節 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%87%8C%E6%98%82%E7%81%AF%E5%85%89%E8%8A%82">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%87%8C%E6%98%82%E7%81%AF%E5%85%89%E8%8A%82</a> 澳遊客領隊特別介紹：雪梨燈光藝術節－澳遊客&amp;紐玩家 ANZPAK <a href="https://anzpak.pixnet.net/blog/post/320334571-%E6%BE%B3%E9%81%8A%E5%AE%A2%E9%A0%98%E9%9A%8A%E7%89%B9%E5%88%A5%E4%BB%8B%E7%B4%B9%EF%BC%9A%E9%9B%AA%E6%A2%A8%E7%87%88%E5%85%89%E8%97%9D%E8%A1%93%E7%AF%80">https://anzpak.pixnet.net/blog/post/320334571-%E6%BE%B3%E9%81%8A%E5%AE%A2%E9%A0%98%E9%9A%8A%E7%89%B9%E5%88%A5%E4%BB%8B%E7%B4%B9%EF%BC%9A%E9%9B%AA%E6%A2%A8%E7%87%88%E5%85%89%E8%97%9D%E8%A1%93%E7%AF%80</a> 冬季必看絕美點燈「札幌白色燈樹節」！想成為點燈者，就趁現在！ <a href="https://sally.asia/tw/2018/12/19/white-illumination-2/">https://sally.asia/tw/2018/12/19/white-illumination-2/</a> 3. 讓學生說一說最想參與哪個活動及原因。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺藝術 燈光 SHOW</p>	<p>1. 課程討論參與 2. 分組討論</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十九週 6/20-6/24</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演藝術 街舞知多少</p> <p>1. 教師詢問學生對於街舞的印象以及看法。 2. 教師介紹街舞由來、類型、演變、台灣的街舞文化，以及知名舞團。</p> <p>參考資料： 街舞- 維基百科，自由的百科全書 - Wikipedia <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8</a></p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 表演藝術 街舞知多少</p>	<p>1. 課程參與及討論 2. 活動參與</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>%A1%97%E8%88%9E 論街頭流行運動文化-街舞運動 <a href="https://www.lib.must.edu.tw/catalogs/MHJ/doc/MJ032006.pdf">https://www.lib.must.edu.tw/catalogs/MHJ/doc/MJ032006.pdf</a> 《匠人魂》#03 反地心引力的街舞夢 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b-CCiCgbZ34">https://www.youtube.com/watch?v=b-CCiCgbZ34</a> 補#Kinjaz 介紹  火影忍者竟然會跳舞?當小賈斯汀配上世界上唯一會跳舞的忍者集團【那些舞者#17】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j_lw4Pe0QHk">https://www.youtube.com/watch?v=j_lw4Pe0QHk</a> Kinjaz — 全美最二次元的街舞天團 <a href="https://medium.com/@hansean808/xovr%E9%85%B7%E5%AE%85%E8%AA%AA-%E6%9C%80%E4%BA%8C%E6%AC%A1%E5%85%83%E7%9A%84%E7%BE%8E%E5%9C%8B%E8%A1%97%E8%88%9E%E5%A4%A9%E5%9C%98-kinjaz-847000595738">https://medium.com/@hansean808/xovr%E9%85%B7%E5%AE%85%E8%AA%AA-%E6%9C%80%E4%BA%8C%E6%AC%A1%E5%85%83%E7%9A%84%E7%BE%8E%E5%9C%8B%E8%A1%97%E8%88%9E%E5%A4%A9%E5%9C%98-kinjaz-847000595738</a> 3. 練習簡單的街舞動作。 <b>參考影片:</b> 【動感街舞】EP.1 瘦身再也不無聊! 動感街舞三招~過癮跳出好身材 Feat. Toy 老師 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nFxNWverQjs">https://www.youtube.com/watch?v=nFxNWverQjs</a> 【流行舞蹈運動夏令營】第三課:鎖舞LOCKING   KOP 老師 臺北酷課雲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_k30uHs0CJY">https://www.youtube.com/watch?v=_k30uHs0CJY</a> 【流行舞蹈運動夏令營】第四課:POPPING   KOP 老師 臺北酷課雲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxoq-MOWEsc">https://www.youtube.com/watch?v=zxoq-MOWEsc</a></p>			
--	---	--	--	--

<p>第十九週 6/20-6/24</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>音樂 冷門樂器大集合 1. 教師利用樂器的圖片讓學生猜一猜圖片中的是什麼樂器。 參考資料： 十大長知識的冷門樂器，你確定都知道？ <a href="https://kknews.cc/zh-tw/news/959ea8b.html">https://kknews.cc/zh-tw/news/959ea8b.html</a> 2. 搭配影片介紹各種冷門樂器以及各地文化。 參考影片： 恐怖片營造氛圍的神器——水琴，天黑請閉眼 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=81_CgMZLhvE">https://www.youtube.com/watch?v=81_CgMZLhvE</a> 吳欣澤 專訪 1【音樂不設限】第二季用西塔琴走進世界 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0CHu12xKmQ">https://www.youtube.com/watch?v=A0CHu12xKmQ</a> 像飛碟一樣的樂器即興「手碟鼓」聲音超夢幻！《VS MEDIA》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8UwR-LmjIu0">https://www.youtube.com/watch?v=8UwR-LmjIu0</a> [開箱] 謎樣樂器『Otamatone』音樂蝌蚪★專門發出____的聲音 <a href="https://agirls.aotter.net/post/11311">https://agirls.aotter.net/post/11311</a> 3. 請學生說一說自己印象最深刻的是哪一種樂器以及原因。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 冷門樂器大集合</p>	<p>課堂討論參與</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第二十週 6/20-6/30</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>視覺 窗花玻璃之美 1. 請學生看圖片搶答分別是哪一個國家哪一個教堂的彩色玻璃。 參考資料： 7 個世界上最美麗的彩色玻璃窗建築</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 視覺 窗花玻璃之美</p>	<p>1. 影片觀看 2. 課程討論 3. 成果展示</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p><a href="https://www.fundesign.tv/best-stained-glass/">https://www.fundesign.tv/best-stained-glass/</a> 2. 教師介紹國外教堂以彩色玻璃藝術歷史以及臺灣窗花玻璃的歷史及製作。 <b>參考資料：</b> 海棠花、十字花 復古懷舊的壓花玻璃，是家的記憶 <a href="https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/758">https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/758</a> 3. 觀看影片，並與學生討論窗花玻璃的常見花紋及如何賦予舊窗戶的新生命。 <b>參考影片：</b> 尋找台灣感動力- 鑲嵌記憶 窗花玻璃 美麗重生 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pc0vGQmECtA&amp;ab_channel=%E5%8F%B0%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9ETTVNEWS">https://www.youtube.com/watch?v=Pc0vGQmECtA&amp;ab_channel=%E5%8F%B0%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9ETTVNEWS</a> 4. 學生利用常見的窗花紋路—十字紋及海棠紋，設計自己的圖案杯墊並與全班分享。</p>				
第二十週 6/20-6/30	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>表演 各國舞蹈之美 1. 將學生分組，看圖並搶答圖片中各式哪一國的舞蹈以及舞蹈名稱。 <b>參考資料：</b> 世界各國最具代表性舞蹈，領略一下它們的魅力吧 <a href="https://kknews.cc/zh-tw/culture/plrgxkp.html">https://kknews.cc/zh-tw/culture/plrgxkp.html</a> 2. 分組上網查一查各種舞蹈的特色，並與全班分享。 3. 分組討論結合不同的舞蹈特色，設計一段舞蹈並上台表演。</p>	1	翰林版國中藝術 9 下教材 表演 各國舞蹈之美	<p>1. 影片觀看 2. 課程討論 3. 實際展演</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第二十週 6/20-6/30</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p>	<p>音樂 有趣的配音世界</p> <p>1. 請學生猜一猜當前熱門的動畫或動畫電影的配音員，分別選配過哪些角色的聲音。 <b>參考資料：</b> 台灣永遠的蠟筆小新 配音員蔣篤慧病逝 <a href="https://www.chinatimes.com/realtimenews/20190916002002-260404?chdtv">https://www.chinatimes.com/realtimenews/20190916002002-260404?chdtv</a> 這些聲音你一定超熟悉！台灣十大經典配音員駕到 <a href="https://dailyview.tw/Daily/2019/11/14">https://dailyview.tw/Daily/2019/11/14</a></p> <p>2. 觀看影片，並與學生討論配音員的職業特色及發展。 <b>參考影片：</b> 雪莉來攻擊我們的村莊了！配音員都怎麼發想角色聲音的？ft. 配音員邵芷耘老師   志祺七七《神秘職業大揭密》EP 006 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y0_BZIKwyHY">https://www.youtube.com/watch?v=y0_BZIKwyHY</a></p> <p>3. 請學生分組上網找動畫或廣告片段，設計配音腳本並進行錄音，與全班分享。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝術 9 下教材 音樂 有趣的配音世界</p>	<p>1. 影片觀看 2. 課程討論 3. 成果展示</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	--	--	----------	---	--	---