

## 苗栗縣獅潭國民中學 110 學年度九年級國文領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（ 5 ）節，銜接或補強節數（ ）節，本學期共（ 100 ）節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

（一）〈元曲選〉：

1. 認識散曲的形式特色。
2. 體會元曲的韻文之美。

（二）〈石澗〉：

1. 認識描寫「地景」詩文的特色。
2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。

（三）〈一家手語餐廳的誕生〉：

1. 將心比心同理身障者的日常困境。
2. 學習關懷弱勢族群。

（四）〈鄙忌諷齊王納諫〉：

1. 認識《戰國策》的內容與特色。
2. 能運用生活經驗來敘事說理。

（五）〈人不可以無癖〉：

1. 善用事例與名言強化論點。

2. 培養癖好以使生活多采多姿。

(六) 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：

1. 認識莎士比亞及其文學成就。

2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

### 三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/14~2/18	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養  【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	第一課元曲選 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。  • 教學活動 1. 解說曲的流變與體制。 2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4. 課文參考資料—「枯估沽怙咕蛄錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文 9 下教材  第一課元曲選	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第二週 2/21~2/25	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養  【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	第一課元曲選 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。  • 教學活動 1. 題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。	5	翰林版國中國文 9 下教材  第一課元曲選	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>2. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>3. 課文參考資料—「蘆盧盧顧爐、蘋頻瀕顰、蓼寥廖膠戮、灘攤癱難、勿吻忽勿、叟搜叟叟」等形音義講解。</p> <p>4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第三週 2/28~3/4</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>第一課元曲選</p> <p>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動 1. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。 2. 韻文「詩詞曲」結構比較。 3. 深植學生對於歷朝代表文體的概念與文體演變脈絡。 4. 元曲賞析—補充元曲四大家的其他作品，加深學生對作者風格的認知。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版國中國文 9 下教材 第一課元曲選</p>	<p>1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第四週 3/7~3/11</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p>第二課石滬</p> <p>• 引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>• 教學活動 1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>第二課石滬</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第五週 3/14~3/18</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p>	<p>第二課石滬</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己最喜歡的新詩，並討論該詩吸引學生的地方。</p> <p>• 教學活動 1. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。 2. 教師可以與學生分享渡也的其他施作。 3. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習一，以「一個令</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>第二課石滬</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p>我後悔的決定」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第六週 3/21~3/25</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>第三課一家手語餐廳的誕生</p> <p>• 引起活動</p> <p>請同學在課堂上分享自己會的手語與其中意涵。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文前哨站、題解說明—手語的運用、對身障者的關懷。</p> <p>2. 作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。</p> <p>3. 講解課文，理解何為仁慈與感同身受。</p> <p>4. 修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。</p> <p>5. 課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>第三課一家手語餐廳的誕生</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第七週 3/28~4/1</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU8 關懷行善。 品 EJU9 公平正義。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>第三課一家手語餐廳的誕生(第一次段考)</p> <p>• 引起活動 請同學查找手語與手語餐廳的資訊，在課堂上分享。</p> <p>• 教學活動 1. 名言佳句蒐集與補充。 2. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 3. 請學生分享與身障人士互動經驗，思考如果自己是身障人士會如何運用自己的優勢、劣勢、找尋發展機會，規畫生涯方向。 4. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習二，以「我想開一家○○」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>第三課一家手語餐廳的誕生(第一次段考)</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第八週 4/4~4/8</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p> <p>• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p> <p>• 教學活動 1. 題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>3. 課文內容教學。</p> <p>4. 課文參考資料—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第九週 4/11~4/15</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學發表收集到的與納諫有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> <p>2. 課文內容教學。</p> <p>3. 課文參考資料—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p> <p>4. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習三，以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p>	5	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>



	<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第十週 4/18~4/22</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>第五課人不可以無癖</p> <p>• 引起活動 請學生於課堂上分享自己的癖好。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站—簡介《幽夢影》一書，引領學生吟哦其中段落。</li> <li>2. 題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。</li> <li>3. 作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。</li> <li>4. 課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>第五課人不可以無癖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 報告評量</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十一週 4/25~4/29</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p>	<p>第五課人不可以無癖</p> <p>• 引起活動 請學生於課堂上分享查詢到的古人癖好，與自身的癖好有什麼關聯性。</p> <p>• 教學活動</p>	5	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>第五課人不可以無癖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 報告評量</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 請學生於掌握文章重點後，踴躍發表自身的癖好興趣，對生命有何影響。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 針對課文對癖的描寫，也請學生想一想生活中有哪些常見的癖好。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第十二週 5/2~5/6	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>• 引起活動 1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 劇本簡介。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉、疾」、「纖、讖、懺」等進行形音義比較說明。 4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>• 總結活動</p>	5	翰林版國中國文 9 下教材 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	<p>1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評 5. 報告評量 6. 作業檢核 7. 寫作評量</p>	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				
第十三週 5/9~5/13	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在課堂上分享搜尋到的莎士比亞劇作，並發表感想。</p> <p>2. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 補充莎士比亞的名言。</p> <p>2. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</p> <p>3. 搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版國中國文 9 下教材  第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十四週 5/16~5/20</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>總複習（第二次段考）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</li> <li>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</li> <li>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</li> <li>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</li> </ol>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>總複習（第二次段考）</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十五週 5/23~5/27</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>繪本世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</li> </ol> <p><b>參考資料：</b>張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） <a href="https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%E7%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%E7%BC%8C">https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%E7%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%E7%BC%8C</a></p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>繪本世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本閱讀</li> <li>2. 繪本創作</li> <li>3. 上台分享</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>				
第十六週 5/30~6/3	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>說個好故事</p> <p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法</p> <p><b>參考網址：【分享】</b>歷屆廣告金句獎 (1994~2018)</p> <p><a href="https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89">https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89</a></p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a></p> <p>(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a></p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運 (台灣李奧貝納)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a></p>	5	翰林版國中國文 9 下教材  說個好故事	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

		<p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美）</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YxT0pkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=YxT0pkwRaI</a></p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素</p> <p><b>參考影片：</b> 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》   閱說書 88   閱部客</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a></p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略</p>				
第十七週 6/6-6/10	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>一起來說相聲</p> <p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p><b>參考影片：</b>【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ">https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</a></p> <p>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>2. 教師介紹日本漫才的表演形式。</p> <p><b>參考影片：</b>NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0AlmiIBD1JU">https://www.youtube.com/watch?v=0AlmiIBD1JU</a></p> <p>3. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。</p> <p>4. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。</p>	5	<p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>一起來說相聲</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 上台表演</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十八週 6/13~6/17</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>瘋雜誌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</li> <li>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</li> </ol> <p><b>參考影片：</b> (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h6lmRI">https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h6lmRI</a> (2)雜誌印製流程：01 印前 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ">https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ</a> (3)雜誌印製流程：02 印刷 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVPNjhB-uY">https://www.youtube.com/watch?v=eVPNjhB-uY</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。</li> </ol> <p><b>參考網址：</b> <a href="https://ailsa.tw/marketing-004/">https://ailsa.tw/marketing-004/</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。</li> <li>5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較大眾的「小誌」。</li> </ol> <p><b>參考影片：</b>藝術很有事第8集【小誌】專輯 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk">https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk</a></p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文9下教材 瘋雜誌</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片觀賞</li> <li>2. 課堂討論</li> <li>3. 實作成果</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	--	--	----------	----------------------------	---	---

<p>第十九週 6/20~6/24</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>翻譯大不同 1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是台灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 <b>參考影片：</b> 電影翻譯大比拼！中港台翻譯哪家強？  反應看看 FYKK <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--213jI">https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--213jI</a> 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 觀賞曼哈頓練習曲 (Begin Again)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 9 下教材 翻譯大不同</p>	<p>1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第二十週 6/27~6/30</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【閱讀素養】</b></p>	<p>童話裡的秘密 1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是那一國的童話。 <b>參考資料：</b> Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話 <a href="https://englishpb.pixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1">https://englishpb.pixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1</a> 2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。 <b>參考資料：</b></p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 9 下教材 童話裡的秘密</p>	<p>1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>



	<p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>那些童話要告訴你的事（上）－《不幸公主》的象徵與隱喻</p> <p><a href="http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1154">http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1154</a></p> <p>《不幸公主》的象徵與隱喻 - 臺北藝術大學藝術人職業世界</p> <p><a href="http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1155">http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1155</a></p> <p>3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說那些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。</p> <p>4. 請學生想一想如果是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。</p> <p>5. 上台與全班分享。</p>				
--	--	--	--	--	--	--